

The International Symposium Programme



The 18th International Symposium on Science, Theology and Arts

THE VILLAGE AND RURAL SPIRITUALITY

– between traditional and modernity –

**Alba Iulia
5th - 8th of May 2019**

Program

- Duminică, 5 mai 2019** – 18.00 – Primirea participanților (Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba Iulia)
– 20.00 – Cină (Hotel Cetate)

Luni, 6 mai 2019

- 9.30 - 9.45 – *Te Deum* (Paraclisul Facultății de Teologie Ortodoxă)

AULA MAGNA „DUMITRU STĂNILOAE” – sesiune plenară

- 10.00 - 10.15 – Cuvinte de salut din partea oficialităților

- 10.15 - 10.45 – † IRINEU POP, Arhiepiscop al Alba Iuliei

CUVÂNTUL IERARHULUI

- 10.45 - 11.00 – *Pauză de cafea*

11.00 - 11.50 – Keynote speakers

- Delkeskamp-Hayes Cornelia: *Tradition versus traditionalism: challenges for a convert grandmother in the modern west*

- Stoyadinov Mariyan: *Beyond urban and rural: The eschatological perspective of Christian spirituality*

- 11.50 - 12.00 – *Pauză*

- 12.00 - 13.30 – Festivitatea decernării titlului de *Doctor Honoris Causa* domnului Cercetător dr. Costion Nicolescu

[Cultura țărănească- o cultură a frumuseții de negrăit]

- 13.30 - 13.45 – Recital instrumental folcloric (Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, Secția Muzică Religioasă)

- 14.00 - 16.00 – *Prânz la Hotel Cetate*

- 16.30 - 20.00 – LUCRĂRI PE 5 PANELURI

- 20.00 – *Cina la Hotel Cetate*

Luni, 6 mai 2019

Panel (1)

CULTURA ȘI SPIRITUALITATEA RURALĂ: CONVERTIRI, TRANSFORMĂRI, ADAPTĂRI

- 16.30 - 20.00 - susținerea temelor

AULA MAGNA „DUMITRU STĂNILOAE” (moderatori: Mark J. Cherry și Jurcan Emil)

† Irineu Pop	<i>Vasile Robu, un eminent și devotat învățător al satului românesc din Transilvania</i>
† Gurie Georgiu	<i>Binomul „rural-urban” și mutațiile de paradigmă pastorală recente. De la civilizația rurală „a datoriei” la civilizația urbană a „fericirii post-morale individuale”</i>
† Macarie Drăgoi	<i>Satul românesc în lumina sărbătorilor pascale</i>
† Emilian Crișanul (Nica)	<i>Rural Orthodox Spirituality and Culture from Arad Archbishopric in the past and today</i>
Mark J. Cherry	<i>The centrality of right ritual for right belief</i>
Iltis Ana	<i>Ritual and human flourishing: a philosophical analysis</i>
Delkeskamp-Hayes Cornelia	<i>Tradition versus traditionalism: challenges for a convert grandmother in the modern west</i>
Nash Ryan	<i>Lessons from dying in rural America: resisting the idol of medicine</i>
Stoyadinov Mariyan	<i>Beyond urban and rural: The eschatological perspective of Christian spirituality</i>
Stanciu Vasile & Mocanu Daniel	<i>Genuri ale folclorului rural religios și laic în preocupările teologilor clujeni</i>
Jurcan Emil	<i>Satul și Biserica: teandria spațiului în analiza autenticului creștin</i>
Vesa Benedict (Valentin)	<i>Criza veacului și alternativa „orei veșniciei”, elemente de spiritualitate a satului românesc în opera părintelui Virgil Gheorghiu</i>

20.00 – Cina la Hotel Cetate

Luni, 6 mai 2019

Panel (2)

COMPORTAMENTUL RITUAL, EDUCAȚIA ȘI TRANSMITEREA CUNOAȘTERII

16.30 – 20.00 - susținerea temelor

SALA DE MUZICĂ „AUGUSTIN BENA” (moderator: Ocoleanu Picu)

Quagliarella Porzia	<i>Comportamento rituale: educazione e trasmissione della conoscenza</i>
Bojoga Eugenia	<i>Tradiție și spiritualitate românească în Basarabia la 1918</i>
Enache George	<i>Christianity, modernity and romanian folklore</i>
Ocoleanu Ana	<i>„Trăiesc ca și cum s-au închis peste mine niște porți pe fier pe care numai Dumnezeu le poate deschide”. Satul românesc ca topos al exilului la Alice Voinescu</i>
Ocoleanu Picu	<i>Natalitate dumnezeiască și etnicitate euharistică în teologhisirea părintelui Ilie Moldovan</i>
Vanca Dumitru	<i>Pomul vieții în riturile morții. Din tradițiile funerare de pe Câmpia Transilvană</i>
Menuț Maximilian	<i>Cartea Paștelui</i>
Filip V. Vasile	<i>Pâinea noastră cea de toate zilele. Despre valorile rituale ale pâinii la români</i>

20.00 – *Cina la Hotel Cetate*

Luni, 6 mai 2019

Panel (3)

PATRIMONIUL RURAL: TRECUT, PREZENT, VIITOR

16.30 – 20.00 - susținerea temelor

SALA „MITROPOLIT SIMION ȘTEFAN”
(moderatori: Streza Ciprian și Colda Lucian-Dumitru)

Streza Ciprian	<i>Traducerea textelor cultice în limba vorbită în satele din Transilvania secolului al XVII-lea: munca de pionierat a preotului Mihai și a diaconului Lazăr din Brad</i>
Arion Alexandru Corneliu	<i>Traditions of the romanian village, a vivid reflection of the christian tradition</i>
Dobrei Florin	<i>Spiritualitate și tradiție bisericească în lumea satelor ardelene de altădată</i>
Arion Leon	<i>Satul românesc, topos al culturii sacre</i>
Colda Lucian-Dumitru	<i>Sf. Vasile cel Mare – Ep. 53 și 54 către horepiscopi și reverberațiile actuale ale unei slujiri eclesiale rurale străvechi</i>
Paven-Gavrilă Ionela	<i>Dezvoltarea spațiului rural prin promovarea turismului cultural și religios – studiu de caz. Grupul de acțiune locală Valea Ampoiului și Valea Mureșului</i>
Dogaru Corneliu	<i>Univers rural versus univers monastic. Disputa valahă (sec. XI) și relevanța ei pentru spiritualitatea athonită</i>

20.00 – *Cina la Hotel Cetate*

Luni, 6 mai 2019

Panel (4)

EUROPA RURALĂ ÎNTRE GLOBALIZARE ȘI URBANIZARE

16.30 – 20.00 - susținerea temelor

SALA TP 1 (ETAJ 3)

(moderatori: Prelipceanu Raluca și Panaite Ovidiu)

Prelipceanu Raluca	<i>Sate și biserici părăsite din Transilvania: depopulare și degradare. De la locuri fizice la locuri de memorie</i>
Ceobanu Nicolae	<i>Europa rurală: între globalizare și urbanizare</i>
Dumitrescu Horia	<i>Tradițiile populare în fața globalizării</i>
Mucea Bogdan-Nicolae	<i>Efecte ale globalizării asupra comunității miniere de la Roșia Montană, în percepția preoților</i>
Panaite Ovidiu	<i>Spiritualitatea românească între austromarxism și discursul revoluționar la început de secol XX</i>
Simionescu Dorin Mircea	<i>Tradiții și superstiții în satul românesc - Sânzienele</i>
Simionescu Maria Marina	<i>Folclorul, între tradiționalism și actualitate</i>
Șușman Dragoș	<i>Prelucrările corale folclorice ale lui Augustin Bena – aspecte armonice</i>

20.00 – Cina la Hotel Cetate

Luni, 6 mai 2019

Panel (5)

ARTA LITURGICĂ DIN SPAȚIUL RURAL TRANSILVĂNEAN ÎN RELAȚIE CU SPAȚIILE DE TRADIȚIE BIZANTINĂ

16.30 – 20.00 - susținerea temelor

MUSEIKON - ALBA IULIA
(moderator: Măruțoiu Constantin)

Măruțoiu Constantin	<i>Investigarea materialelor componente ale icoanei „Întâmpinarea Domnului” în vederea restaurării</i>
Măruțoiu Victor	<i>Investigarea complexă a materialelor utilizate de Dumitru Ispas în realizarea picturii interioare de la biserica de lemn din Finișel, județul Cluj</i>
Agachi Alexandru Matei	<i>Guidemarks of the manifestation of the divine revelation in the iconographic art. The Transylvanian icon – a symbol of romanian spirituality</i>
Popa Ioana	<i>Similarities in iconographic art between rural churches from Transylvania in the 17th century and Caesarea of Cappadocia</i>
Raica Ioana	<i>Icoana pe sticlă, mărturie a spiritualității rurale</i>

20.00 – *Cina la Hotel Cetate*

MARȚI, 7 MAI 2019

Panel (1)

CULTURA ȘI SPIRITUALITATEA RURALĂ: CONVERTIRI, TRANSFORMĂRI, ADAPTĂRI

- 8.00 - 9.00 - *Mic Dejun la Hotel Cetate*
- 9.00 - 13.00 - *susținerea temelor în Aula Magna „Dumitru Stăniloae”*
(moderatori: Dura Nicolae-Coriolan și Hämmerli Capodistrias)

Hämmerli Capodistrias	<i>The transformation of death-related rituals in Romania and Western Europe as an indicator of secularization</i>
Melniciuc Ilie	<i>Țarina omului în scrierile lucanice</i>
Melniciuc-Puică Nicoleta, & Ardelean Elena	<i>Saving rural heritage by museum points in Moldavia regions</i>
Dura Nicolae-Coriolan	<i>The romanian parish in the vision of the ecclesiastical synod from Transylvania in 1864 – thoughts and fundamental principles of the Romanian Orthodox Church</i>
Mocean Raluca	<i>„Floarea vieții”. În căutarea sensului pierdut</i>
Iliescu Florin Mihai	<i>Transformările satului românesc între anii 1997-2018 și reperatele lui misionare</i>
Jurcan Mihaela	<i>Cula în tradiția satului românesc. Olga Greceanu creatoare de artă la Cula de la Măldărești</i>
Agignoaei Alexandru	<i>Eshatologia populară și eshatologia sinoptică: asemănări și diferențe</i>

- 13.00 - 13.15 - *Recital de pian în Aula Magna „DUMITRU STĂNILOAE”*
- 13.30 - 16.00 - *Prânz în localitatea Șugag*
- 17.00 - 20.00 - *Vizitarea muzeelor rurale din localitatea Șugag*

MARȚI, 7 MAI 2019

Panel (2)

COMPORTAMENTUL RITUAL, EDUCAȚIA ȘI TRANSMITEREA CUNOAȘTERI

- 8.00 - 9.00 - *Mic Dejun la Hotel Cetate*
- 9.00 - 13.00 - susținerea temelor

SALA DE MUZICĂ „AUGUSTIN BENA”
(moderatori: Nicolae Jan și Adam Domin)

Nicolae Jan	<i>Euharistia în context liturgic și cultural românesc: Paști și pășteni în caruselul istoriei sacramentale autohtone</i>
Burlacu Mihai	<i>Ritual between formalism and true knowledge</i>
Adam Domin & Lazăr Horea	<i>Obiceiuri legate de înmormântare în satul românesc</i>
Botoi Oliviu-Petru	<i>Modelul spiritual-pastoral al preotului și morala socială în satul românesc. Studiu de caz: părintele Vasile Gan (1859-1932)</i>
Brudiu Răzvan	<i>Bocetul – practică paramisionară și emoție existențială în mediul tradiționalist rural</i>
Qaramah Mihail	<i>Rânduiala „ridicării Panaghiei” cu prilejul „Praznicului Casei” – o tradiție rural-liturgică uitată din Moldova</i>
Barna Alexandru Atanase	<i>Pedagogy through symbolon. Non-conceptual experience in the liturgy of the church</i>
Petrache Andrei	<i>Familia în satul românesc tradițional, factor de coeziune social-spirituală</i>
Roman Emilian Iustinian	<i>Protejarea și valorificarea patrimoniului rural prin legislație și educație</i>

- 13.00 - 13.15 - Recital de pian în Aula Magna „DUMITRU STĂNILOAE”
- 13.30 - 16.00 - *Prânz în localitatea Șugag*
- 17.00 - 20.00 - Vizitarea muzeelor rurale din localitatea Șugag

MARȚI, 7 MAI 2019

Panel (3)

PATRIMONIUL RURAL: TRECUT, PREZENT, VIITOR

– 8.00 - 9.00 – *Mic Dejun la Hotel Cetate*

– 9.00 - 13.00 – susținerea temelor

SALA „SFÂNTUL SIMION ȘTEFAN” (moderatori: Vîlcu Marian și Pavel Aurel)

Hîmcinschi Mihai & Brânzea Nicolae	<i>Misiunea Bisericii în mediul rural</i>
Pavel Aurel	<i>Mediul rural românesc și etica liturgică ortodoxă. Implicații pastoral-misionare actuale</i>
Vîlcu Marian	<i>Vizitele Pastorale - metode pastorale și mijloace de cunoaștere a parohiei</i>
Manolache Stelian	<i>Contribuția preotului Ioan A. Bena la cercetarea monografică a satului Pianu de Jos</i>
Onișor Remus	<i>Anatotul biblic, model de iubire al satului tradițional</i>
Camară Daniel	<i>Ipostaze ale inimii în cântecul popular românesc</i>
Cășvean Emanuel	<i>Satul, depozitar al creștinismului ancestral și izvor de spiritualitate românească. L. Blaga, D. Stăniloae, N. Crainic și arhetipul etnografic</i>
Ionașcu Stelian	<i>Contribuția învățătorului și profesorului Nicolae Lungu la predarea și învățarea muzicii liniare în școala românească interbelică și postbelică (1935-1947)</i>
Matei Zaharia	<i>Aspecte ale vieții muzical-liturgice ortodoxe reflectate în spațiul rural românesc</i>
Hârlăoanu Cezar	<i>Arborele, simbol biblic prezent în conștiința satului românesc</i>

– 13.00 - 13.15 – Recital de pian în Aula Magna „DUMITRU STĂNILOAE”

– 13.30 - 16.00 – *Prânz în localitatea Șugag*

– 17.00 - 20.00 – Vizitarea muzeelor rurale din localitatea Șugag

MARȚI, 7 MAI 2019

Panel (5)

ARTA LITURGICĂ DIN SPAȚIUL RURAL TRANSILVĂNEAN ÎN RELAȚIE CU SPAȚIILE DE TRADIȚIE BIZANTINĂ

- 8.00 - 9.00 - *Mic Dejun la Hotel Cetate*
- 9.00 - 13.00 - *susținerea temelor*

MUSEIKON - ALBA IULIA

(moderatori: Palade Mihaela și Albu Sorin)

Palade Mihaela	<i>Icoana pe sticlă azi, între autenticitate și publicitate</i>
Albu Sorin	<i>The reverse perspective in liturgic art of byzantine tradition</i>
Belean Carmen	<i>Some considerations concerning the pictorial image in byzantine painting in the context of the antiquity tradition of painting</i>
Cotețiu Florin	<i>Restoring pieces of polychromic sculptures at Cormaia Monastery</i>
Crețeanu Ana Irina	<i>Transylvanian wooden churches, representative monuments for romanian spirituality, between 17th and 19th centuries</i>
Filip Dumitrița Daniela	<i>Liturgical Art – a nondiscursive theology developed in the rural areas of Maramureș in the 18th century</i>
Grădinar-Man Victoria	<i>Typology of Holy Hierarch Nicholas Icon in Saint Nicholas Orthodox Church in Hunedoara (15th Century)</i>

- 13.00 - 13.15 - *Recital de pian în Aula Magna „DUMITRU STĂNILOAE”*
- 13.30 - 16.00 - *Prânz în localitatea Șugag*
- 17.00 - 20.00 - *Vizitarea muzeelor rurale din localitatea Șugag*